LASLAP EN KWILTWERK
MIDDELLAPKWILT IN LASLAPWERK

Middellap in laslapwerk moet gedoen word deur die gebruik van tradisionele tegnieke en geskikte materiale.

Omboorsels kan reguit of skuins wees en verstekhoeke (mitred corners) is verkieslik. Die patroon moet saamgestel wees uit kwiltpatroonblokke vanuit die publieke domein. (Wees bewus van kopireg op patrone)

Vereistes:

- Gekwilte artikels moet uit drie lae bestaan en deurgestik wees. Doen deurstikwerk met ~~die~~ 'n huishoudelike masjien en nie 'n industriële masjien nie.
- Die kwilt kan reghoekig (1 tot 2 verhouding) of vierkantig wees. Geen sy mag 100cm oorskry nie
- Kunsbeginsels moet toegepas word.
- Geen handwerk, appliekwerk, masjienborduurwerk of rou-rand afwerking is toelaatbaar op die kwilt nie. Beperk handwerk tot 'n minimum. Geen appliekwerk, masjienborduurwerk of rou-rand afwerking is toelaatbaar nie)
- Gebruik duursame katoenlap en die geskikte garing daarby, asook skerp naalde.
- Was alle lap voor gebruik om dit te krimp en kleurvloei te verhoed.
- Sny verskillende patroondele in die regte, of in dieselfde, draadrigting uit. Dit sal die artikel plat en reguit laat lê.
- Let op na steekspanning by stik- en kwiltwerk.
- Begin en einde van stik- en kwiltwerk moet netjies afgewerk en versteek wees.
- Parswerk moet korrek gedoen wees.
- Eweredige nate.
- Hoeke moet skerp wees.
- Maak gebruik van jou eie kwilt of deurstikontwerp.
- Die agterkant moet glad lê sonder kreukels of voue.
- Afwerking (skuinsband) moet dubbel gevou en eweredig aan die voor en agterkant van die artikel wees.
- Hoeke moet skerp en toegewerk wees.
- Al drie lae van die kwilt moet die skuinsband vul.

Merk en dateer die kwilt op 'n hoek aan die agterkant en bedek met 'n ondeursigtige lap.
Merk ook kwilt met jou naam, tak en area op 'n etiket.
Aanbieding; Opgerol in 'n deursigtige platieksak gemerk Kwiltwerk, jou naam, tak en area.

PUNTETOEKENNING

VOORKOMS 60%	**WERKSGEHALTE 40%**
Gekwilte artikel nie deur 3 lae gestik nie	Diskwalifikasie
Handwerk, appliek of masjienborduurwerk	-5%

Punte van driehoeke/ blokke afgesny	Laer punt
Grootte oorskry	-5%
Onkonvensionele randafwerking	-5%

PATCHWORK AND QUILTING

PIECED CENTER CLOTH QUILT IN PATCHWORK

Pieced center cloth quilts are constructed by using traditional techniques and fabrics, with conventional edge finish which may be cut on the bias or straight grain of the fabric. Mitered corners are preferable.

Quilt patterns may only be derived from designs from the public domain. (Be aware of copyright on patterns)

Requirements

- The quilted article must consist of 3 layers and be stitched (quilted) through all three layers with a household sewing machine, not an industrial machine.
- The quilt can be rectangular (ratio of 1 to 2) or square with no side exceeding 100cm.
- Apply the elements of art.
- No hand stitching, applique, machine embroidery or raw edge finishes are allowed. (Keep hand stitching to a minimum. No applique, machine embroidery or raw edge finishes are allowed)
- Use the best cotton fabric, sewing thread and sharp needles possible.
- Rinse all fabrics before cutting to prevent shrinking and colour running.
- Pattern units must be cut from the same grain or direction of all fabrics. This helps the work to lie flat.
- Even stitching tension in both quilt top and quilting.
- Stitching starts and stops must be neat and invisible both in top and quilting.
- Press seams in a correct and logical manner.
- Even seam allowances.
- Points must be accurate and not cut off. (i.e., stars)
- Use your own quilt pattern.
- Backing fabric should lie flat with no puckers or folds.
- Binding (Finishing) should be folded double and be of an even width on the back and front.
- Corners should be sharp and stitched closed.
- All three layers of the quilt should be included in and fill the binding.

Date and sign your article on one corner and cover.
The quilt must be supplied with a label containing the maker's name, branch and area.
Present rolled up in a clear plastic bag marked with your name, branch, area and "Patchwork and Quilting".

ALLOCATION OF MARKS

APPEARANCE 60%	**WORKMANSHIP 40%**
Article not stitched through 3 layers	Disqualify

Hand stitching, applique or machine embroidery	-5%
Corners and points of pattern elements cut off	Lower marks
Sides of quilt longer than prescribed	-5%
Unconventional finish such as raw edges	-5%